

Willkommen



The Cathedral Church of
Saint John the Divine

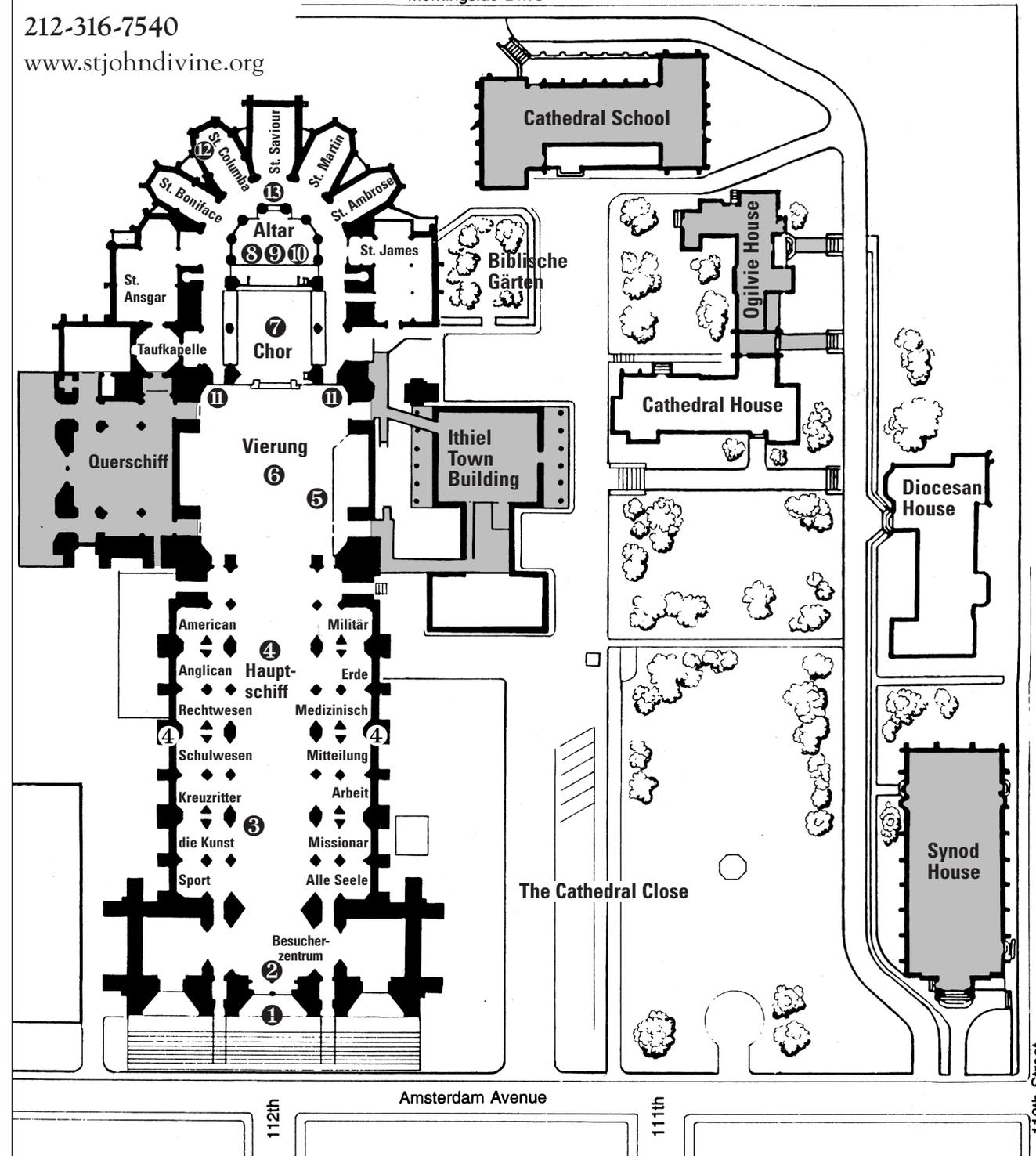
Selbstgeführte Besichtigung der bedeutendsten Sehenswürdigkeiten

- 1 Die vom Pariser Schöpfer der Freiheitsstatue, Barbedienne, gegossenen großen Bronzeportale sind 5,5 m hoch, 1,8 m breit und wiegen je 3 Tonnen. Die Portale bestehen aus 60 Basrelief-Paneele mit Szenen aus dem Alten und Neuen Testament.
- 2 Die beeindruckende Fensterrose an der Westfassade ist mit ihrem Durchmesser von 12 m die größte in den Vereinigten Staaten. Sie wurde von Charles J. Connick entworfen und enthält mehr als 10.000 Glasstücke. Die Christusfigur im Zentrum ist 1,7 m groß.
- 3 Der Dichterwinkel zollt großen Dichtern der amerikanischen Literatur, deren Namen auf steinernen Gedenktafeln am Fußboden eingetragen sind, Tribut. Unter den gewürdigten Schriftstellern befinden sich Mark Twain, Washington Irving, Edgar Allan Poe, Emily Dickinson, Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, und Gertrude Stein.
- 4 Das beeindruckende gotische Hauptschiff enthält 14 Abteilungen, welche Berufe und menschliches Streben zum Thema haben. Jede Abteilung besitzt Buntglasfenster mit thematischen Szenen in religiösen und weltlichen Bildern, einschließlich eines Fernseherprototyps aus dem Jahr 1925, eines menschlichen Skeletts, St. Georg und der Drachen, und Michelangelo beim Meißeln Davids. Die in vielen Abteilungen hängenden Wandteppiche *Die Apostelgeschichte* haben Zeichnungen von Raphael aus dem 16. Jahrhundert zur Grundlage.
- 5 Zu den Schätzen der Kathedrale gehören auch die unzählbaren Barberini Wandteppiche mit *Szenen aus dem Leben Jesu*. Die zwölf Kunstwerke wurden im 17. Jahrhundert auf den päpstlichen Webstühlen in Rom geschaffen.
- 6 Der schöne flache Dom, der die große Vierung bedeckt, wurde in Jahr 1909 von Rafael Guastavino als vorübergehendes Dach errichtet und in nur 15 Wochen fertiggestellt. Ohne Sockel könnte die Freiheitsstatue leicht unter der immensen Struktur Platz finden.
- 7 Der Chor der Kathedrale ist eines der feinsten Beispiele romanischen Baustils in den Vereinigten Staaten.
- 8 Die acht den Hochaltar umgebenden massiven Granitsäulen wurden auf der Insel Vinalhaven in Maine ausgehauen. Jede ist 17 m hoch, hat einen Durchmesser von 1,8 m und wiegt 130 Tonnen.
- 9 Die beiden 3,5 m hohen Menorahs wurden in 1930 durch Bischof Manning eingeweiht. Sie wurden der Kathedrale von Adolph Ochs, dem Gründer/Herausgeber der New York Times übergeben.
- 10 Zwei bemalte Emailvasen waren Geschenke des japanischen Kaisers Hirohito in 1926.
- 11 Die beiden vergoldeten Teak-Gebetstruhen sind Geschenke des Königs von Siam, die im Jahre 1930 überreicht wurden.
- 12 Dieser silberne, von Keith Haring in 1989 geschaffene Triptychon, hat die Gestalt einer russischen Ikone. Die Interpretation des Lebens Jesu ist die letzte Skulptur, die der Künstler vor seinem Tode im Jahr 1990 schuf.
- 13 Die den Hochaltar umgebenden Kapellen der Sprachen sind sieben Immigrantengruppen gewidmet, welche in den Vereinigten Staaten zu Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts sesshaft wurden. Die Baustile reichen von normannisch bis zur Hochrenaissance.

Für Zusätzliche Informationen:

212-316-7540

www.stjohndivine.org



Geschichte

Die lange Geschichte der Kathedrale ist eine andauernde Story, und Sie erleben das derzeitige Kapitel. Es ist eine außergewöhnliche Erzählung. Hier sind einige Höhepunkte.

St. John the Divine war als Mittelstück einer amerikanischen Akropolis am Morningside Heights konzipiert. Zu den institutionellen Nachbarn gehören St. Luke's-Roosevelt Hospital, Columbia University, Barnard College, Union Theological Seminary, Riverside Church, Jewish Theological Seminary, Bank Street College of Education, und die Manhattan School of Music.

Wichtige Daten

- 1785 Episcopal Diözese von New York gegründet.
- 1828 Der frühere Bürgermeister von New York City, Philip Hone, und Bischof John Henry Hobart besprechen privat Pläne für eine Kathedrale.
- 1872 Bei der Diözesankonvention spricht Bischof Horatio Potter das Thema der Errichtung einer Kathedrale an; sie wird einstimmig beschlossen.
- 1873 Die Staatslegislative bewilligt die Gründungsurkunde für die Kathedralenkirche zum St. John the Divine.
- 1888 Das 5,25 Hektar Areal des Leake and Watts Waisenasyls wird als Standort der zukünftigen Kathedrale ausgewählt.
- 1891 Die New Yorker Architekturfirma Heins and LaFarge gewinnt den internationalen Entwurfwettbewerb für die Kathedrale mit deren byzantinisch-romanischen Plan.
- 1892 Der Grundstein wird am 27. Dezember, dem Tag des Heiligen Johannes, gelegt.
- 1911 Einweihung der Ostseite der Kathedrale. Ralph Adams Cram wird zum neuen Architekten der Kathedrale berufen.
- 1925 Grundstein für das Hauptschiff wird gelegt.
- 1941 Die Kathedrale enthüllt ihre 183 m Länge in Einweihungsfeiern eine Woche vor dem Bombenangriff auf Pearl Harbor. Der Bau wird eingestellt.
- 1979 Der Bau wird fortgesetzt. Cathedral Stoneworks wird gegründet, um Jugendliche aus der Umgebung als Steinmetze auszubilden und den Bau des Südturms zu beginnen.
- 1994 Der Bau des Südturms wird eingestellt. Die Kathedrale beginnt eine Initiative zur Erhaltung und Verbesserung des gesamten Areals.
- 2001 Im Dezember zerstört ein Feuer das nördliche Querschiff der Kathedrale und verursacht umfassende Rauchschäden am Inneren der Kathedrale.
- 2003 Reinigung und Restauration nach dem Feuer beginnen.
- 2008 Vollendung der Brandschadenssanierungsarbeiten. Die Kathedrale wird durchgehend eröffnet und feierlich wieder eingeweiht.