

# Benvenuti



The Cathedral Church of  
Saint John the Divine

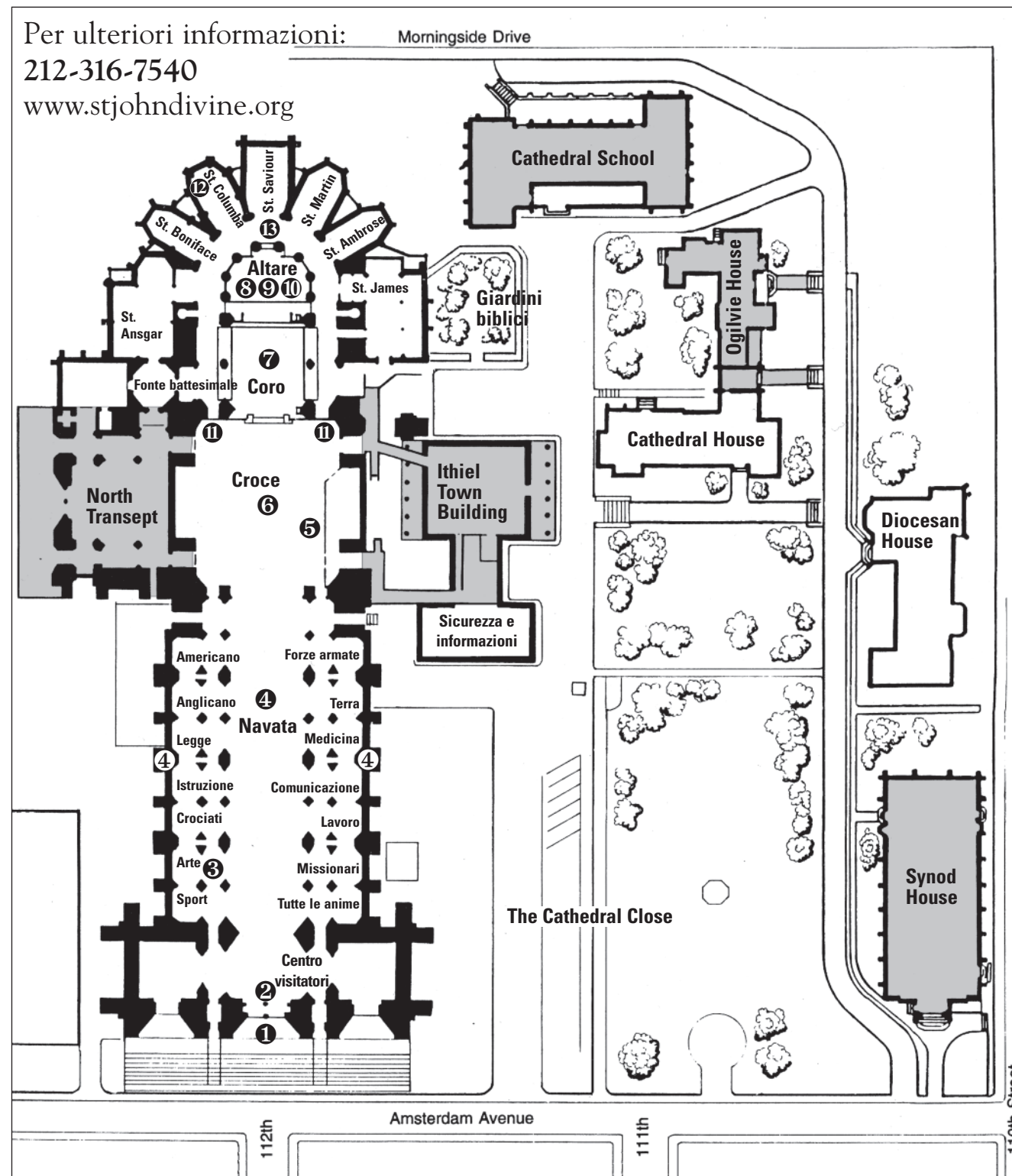
# Visita auto guidata alle bellezze della Cattedrale

- 1 Le grandi porte in bronzo fuse da Barbedienne di Parigi, che ha anche curato la fusione della Statua della Libertà, hanno entrambe un'altezza di 5,5 metri, una larghezza di 1,8 metri, per un peso di 3 tonnellate. Sono costituite da 60 pannelli a basso rilievo raffiguranti scene del nuovo e del vecchio testamento.
- 2 Il magnifico rosone della facciata ovest, dal diametro di oltre 12 metri, è il più grande di tutti gli Stati Uniti. Progettato da Charles J. Connick, è formato da oltre 10.000 pezzi di vetro. La figura del Cristo che appare al centro del rosone è alta quasi 1,7 metri.
- 3 L'angolo dei poeti è dedicato a grandi personaggi letterari americani i cui nomi sono incisi su targhe in pietra incastonate nel pavimento. Tra gli scrittori a cui si rende omaggio vi sono Mark Twain, Washington Irving, Edgar Allan Poe, Emily Dickinson, Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville e Gertrude Stein.
- 4 La magnifica navata gotica è formata da 14 campate a tema ispirate alle professioni e alle fatiche compiute dall'uomo. Ogni campata ha finestre in vetro colorato raffiguranti scene tematiche con immagini religiose e secolari tra cui si possono ammirare il prototipo di una televisione risalente al 1925, uno scheletro umano, San Giorgio e il Drago e Michelangelo che scolpisce il Davide. Gli arazzi *Gli atti degli apostoli* appesi in molte rientranze si basano su disegni del 1700 opera di Raffaello.
- 5 Fanno parte dei tesori della Cattedrale i preziosissimi arazzi di Barberini che riproducono scene della vita di Cristo. Le 12 opere furono tessute nel 17° secolo dai telai palati a Roma.
- 6 La bellissima cupola poco profonda che copre la grande croce venne eretta come copertura provvisoria da Rafael Guastavino nel 1909 e fu completata in sole 15 settimane. L'immensa struttura potrebbe abbondantemente ospitare la Statua della Libertà senza il piedistallo.
- 7 Il coro della Cattedrale rappresenta uno degli esempi più eccellenti di stile romanico negli Stati Uniti.
- 8 Le otto massicce colonne in granito che circondano l'altare maggiore furono ricavate da miniere dell'isola di Vinalhaven, nel Maine. Ogni colonna è alta quasi 17 metri, con un diametro di 1,8 metri per un peso di 130 tonnellate.
- 9 I due menorah da oltre 3,5 metri sono stati consacrati dal vescovo Manning nel 1930 e sono un dono di Adolph Ochs, fondatore ed editore del New York Times.
- 10 Due vasi smaltati dipinti sono stati donati dall'imperatore giapponese Hirohito nel 1926.
- 11 Le due casse dorate per la preghiera in teak sono state donate dal Re di Siam nel 1930.
- 12 Questo trittico dell'oro bianco, opera di Keith Haring e risalente al 1989, segue le linee di un'icona russa.
- 13 Le Cappelle delle Lingue che circondano l'altare maggiore sono dedicate a sette gruppi di immigranti che si stabilirono negli Stati Uniti tra il tardo 1800 e gli inizi del 1900. Il loro stile architettonico varia da quello normanno a quello dell'Alto Rinascimento.

Per ulteriori informazioni:

212-316-7540

www.stjohndivine.org



## Storia

La lunga storia della Cattedrale è una storia ancora in corso di cui viviamo l'era attuale. Ecco alcuni tra gli eventi più cruciali che l'hanno segnata.

San Giovanni il Divino era concepito come il fulcro di un'acropoli americana a Morningside Heights. Tra le istituzioni in zona rientrano il St. Luke's-Roosevelt Hospital, la Columbia University, il Barnard College, l'Union Theological Seminary, la Riverside Church, il Jewish Theological Seminary, il Bank Street College of Education e la Manhattan School of Music.

## Date importanti

- 1785** Viene fondata la diocesi episcopale di New York.
- 1828** L'ex sindaco di New York Philip Hone e il vescovo John Henry Hobart discutono in privato sulla nascita di una cattedrale.
- 1872** All'assemblea diocesana il vescovo Horatio Potter solleva la questione inerente la costruzione di una cattedrale e riceve un'approvazione unanime.
- 1873** La legislatura dello stato concede l'autorizzazione alla costruzione della Chiesa Cattedrale di San Giovanni il Divino (St. John the Divine).
- 1888** I 13 acri su cui si erge il Leake and Watts Orphan Asylum vengono scelti quali sito della futura Cattedrale.
- 1891** L'impresa edile Heins and LaFarge di New York si aggiudica il concorso per la progettazione della cattedrale prevedendo una pianta romanico bizantina.
- 1892** Viene posta la prima pietra nel giorno di San Giovanni, il 27 dicembre.
- 1911** L'estremità orientale della Cattedrale viene consacrata e Ralph Adams Cram viene nominato nuovo architetto della Cattedrale.
- 1925** Viene posta la prima pietra angolare della navata.
- 1941** I 183 metri di lunghezza della Cattedrale vengono mostrati al pubblico nell'ambito di cerimonie di consacrazione una settimana prima del bombardamento di Pearl Harbor. I lavori di costruzione si arrestano.
- 1979** Riprendono i lavori di costruzione. La Cattedrale di Stoneworks viene incaricata di addestrare giovani locali al taglio delle pietre e cominciano i lavori di costruzione della torre meridionale (South Tower).
- 1994** Cessano i lavori di costruzione della torre meridionale. La Cattedrale lancia un'iniziativa per la conservazione e la valorizzazione del sito per l'intera area.
- 2001** A dicembre un incendio distrugge il transetto nord della Cattedrale e il fumo causa ingenti danni all'interno della Cattedrale.
- 2003** Inizia l'opera di pulizia post incendio e di restauro della Cattedrale.
- 2008** L'opera di pulizia post incendio e di restauro è completato. La Cattedrale è rededicato e la lunghezza è rivelato ancora.